



Fiche PRESSE

La Revue de Bergerac Revue 2025

Contacts

06 13 85 09 94

Président

Thierry Boutéraou

Trésorier

Jean-Paul Lasserre

Secrétaire Aurélie
Ramirez

En 2022, 100 ans de Revue !

Depuis 1922, des garçons et des filles conduits par des dirigeants passionnés, ont mis leur amour du théâtre, leur enthousiasme, leur talent au service du prestige de la cité. Grâce à eux, les médias ont diffusé aux quatre coins de la France, une expérience peut-être unique en son genre et qui ajoute au charme d'une ville de province qui, à cause de cela, n'est pas tout à faire comme les autres.

En 100 ans, la revue, à Bergerac est devenue une tradition que ce soit pour ses débuts sur la scène de la salle des ouvriers du cinéma-théâtre Cyrano et par la suite sur le plateau du Centre culturel Michel Manet plus approprié.

La Revue de Bergerac est la **seule revue amateur** en France à proposer un spectacle avec plus de 20 personnes sur scène.

La Revue de Bergerac, une création du CERCLE MUSICAL

L'association Le Cercle Musical **vit le jour en 1870**. Elle avait pour vocation d'être une association d'éducation populaire. Au départ, **chorale** masculine ne devint mixte que beaucoup plus tard, Le Cercle Musical jouissait d'une certaine renommée tant au niveau local que national. La chorale assurait les chœurs dans de nombreux opéras, opéras-comiques ou opérettes, démontrant le niveau d'implication des participants bénévoles.

De 1920 à 1949, le Cercle musical crée **les théâtres verdure**, unique en France, précurseurs de nos festivals d'aujourd'hui, et qui virent se produire parmi d'autres : La comédie Française, l'Opéra de Paris et de grands comédiens et danseurs.

En 1922 **la première Revue** est montée : " BERGERAC SERPENTINS", un spectacle dans le style chansonnier où évoluent des personnages pittoresques de Bergerac.

1950 sonne la fin de la chorale et l'installation définitive de La Revue dans le paysage bergeracois .

Elle devient une revue à "grand spectacle" avec deux actes, de nombreux tableaux et est produite au rythme de tous les trois ans.

Sous la Direction de...

La Revue connaît une belle évolution sous l'impulsion de Madame Renée Chassagne, puis de sa fille Madame Claude Plazzi.

Monsieur Jean-Louis Borredon reprend la présidence en 2010. Depuis 2016, Monsieur Thierry Boutéraou est aux manettes de cette belle aventure.

Des bénévoles impliqués

Tous les artistes, qui se produisent sur scène, sont des bénévoles, ainsi que les petites mains qui confectionnent les costumes, les décors : soit pas moins de 80 bénévoles qui œuvrent pour la réussite de la Revue.

Un rendez-vous attendu depuis plus de 100 ans !

À Bergerac, quand on cite " LA REVUE" on sait de quoi l'on parle !!!! La foule se presse aux représentations, les sketches et les chansons sont repris sur le marché et les cars venant de toute l' Aquitaine propulsent notre belle cité Bergerac.

Les Coulisses

Le Cercle musical est régie sous la loi 1901. Tous les fonds et recettes collectés servent à créer la nouvelle Revue et assurer le fonctionnement pendant les années 'creuses'. Membres et adhérents de l'association se mobilisent sur trois années, pour produire le nouveau spectacle de la Revue de Bergerac.

Association & intelligence collective

Basée pour la partie gestion sur un fonctionnement classique d'une association avec Bureau et Conseil d'Administration, la partie production s'articule de 'Commissions'. En effet, un homme et une petite poignée d'adhérents ne peuvent pas tout prévoir. L'implication volontaire crée une synergie de groupe, responsabilise chacun et démontre la véracité du proverbe 'Seul, on va plus vite, mais ensemble on va plus loin ! »

Des Commissions

Commission Spectacle, Communication, Finances, Coutures, Bâtiment, et des Sages orchestrent désormais chaque nouvelle Revue.

Dés la fin de la précédente Revue, après un bilan précis par domaine, et une pause hivernale, la machine se remet en route.

Une fois la gestation terminée pendant 6 mois par la Commission Spectacle où le thème, les tableaux et actes sont pensés, scénarisés, c'est au tour des chorégraphes, des musiciens, des couturières de rentrer dans le cercle !

Les Ateliers, le passage incontournable

Atelier danse, atelier sketch, atelier décors, sans oublier l'atelier couture sont les rouages indispensables à la production du spectacle. Chacun œuvre à la réussite du projet de la nouvelle Revue. De belles rencontres et des amitiés naissent entre les membres, une véritable famille prend corps.

L'atelier Couture, un atout, un challenge

Cet atelier est l'un des maillons primordial de la chaîne de création.

Pas moins de 15 bénévoles passent plus de 12 mois à confectionner jusqu'à 250 costumes et accessoires.

Sans cette équipe, que nous nommons affectueusement de "cousettes", nous ne pourrions pas assurer une Revue. L'achat de costumes (ou location) réclame un investissement financier beaucoup trop important. De plus, les costumes de prêt à porter ne sont pas forcément adaptés à la morphologie des danseuses, danseurs, comédiens bénévoles de la troupe.

Pour la Revue, nous produisons de l'unique.



2022, la dernière Revue de Bergerac

BERGERAC PÉTILLE, 100 ans de Revue

La dernière édition s'est jouée
du 8 octobre au 13 novembre 2022.
soit 24 représentations
au Centre Culturel Michel Manet

12 000 spectateurs sont venus à Bergerac
pour assister à 2h de spectacle.





La REVUE DE BERGERAC 2025

Les Dates...
du xxx octobre au xxx novembre 2025

L'Esprit...

Au niveau du spectacle

De l'ombre à la lumière

Au niveau de la troupe

La mixité ancien/nouveau donne du peps à la Revue

Au niveau de la musique

du rythme d'hier et d'aujourd'hui exclusivement revisité !



revue-bergerac.fr



cercle.musical



Cercle Musical



larevuedebergerac



06 13 85 09 94